



కాంతిశిఖరాలు

2439  
Reg

కళాప్రహు

ఆంధ్రనరస్వతి

డా. ఊటుకూరి లక్ష్మీకాంతమ్మ

కాంఠిశిఖరాలు

కవయిత్రి : డా. ఊటుకూరి లక్ష్మీకాంతమ్మ

---

ప్రథమ ప్రచురణ

జూలై 1978

సర్వస్వామ్యములు

కవయిత్రివి

మూల్యము

రూ. 5-00

ముద్రణ:

సరస్వతీ పబ్లికేషన్స్

రాజమండ్రి

నహృదయ హృదయశిరోమణి  
పరమతి స్తికృతావార్ద్య సంస్కారులు  
శరీషకుసుమపేశల కవితామూర్ధన్యులు  
మహాకవులు, సోదరులు

కళాప్రపూర్ణ

శ్రీ దేవులపల్లి కృష్ణకామిగారికి

అంకితము

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వ  
విద్యాసాంస్కృతిక శాఖవారి  
సాహాయ్యమునకు  
కృతజ్ఞతలు

## ప్రార్థనాంజలి

రసప్రచురయచిరమైన ప్రార్థనాహృదయంతో అంజలి బంధించి పరమ పిత పదసన్నిధిని రవంత తడవు గడిపితే - - అబ్బా, ఓహో, ఆ పార వశ్యం! - - వెలలేనిది! తులలేనిది! వేయిజీవితాల్ని అనంతకాంతుల శిఖరాలపై నిలిపి ఉన్నత వలచేది!

ఆమహాభాగ్యాన్ని వర్ణించడానికి ఇంతవరకు ఏభాషాజలదినిత్రచ్చి తెచ్చిన అమృతరాసులూ అపమర్థాలేయై “యతోవాచో నివర్తంతే అప్రావ్యమనసానహ” అని ఊరకొన్నవే.

ఊరడిల్లుట చేతకాక, బాధాతప్త హృదయానికి ఉపశమనం లభించక, ఉపనిషన్నందిరాంతశ్శయనుడైన పరమేశుని ఉపచారం కొంతైనా నేరవేర్చు కొని అంతరాంతరాల్లోని చిమ్మచీకటిని పారద్రోలాలనీ, ఉష్ణకాంతులను పుక్కిలి బట్టిన తూరుపు తొయ్యలితోబాటు ఉదయారణ సంధ్యాసూక్తాన్ని వర్ణించడానికి దోయిలి పట్టాలనీ నిత్యమూ వదే నా ఆరాటానికి నేను కల్పించుకొన్న రసప్రచురయచిరాకృతి! ఈకృతి!

మాన్యులు మధురకవి మూర్తులు నాశము కృష్ణరావుగారు నావిత్వపాదులు. సరళకవితా, రసావేశనిర్భరులై ఆంధ్రసరస్వతి కెట్టి తీవ్రతతో వారు పరిచర్య సల్పినారో, అంతటి ధర్మావేశమూ వారిచే సంఘసంస్కారనిర్వాహకమునే కాక బ్రాహ్మపద్ధతి పూజావిధిని నిర్వహింప జేసినది. అట్టి ఉన్నత హృదయ చైతన్యమే వారిని ఆంధ్రభాషాపేవకు దేశసేవకు పురికొల్పి ఉసురులున్నంత వఱకు ఊరట లేని గుంజాటనముతో గౌతమీనద్యంధనిలయ పూజారితనము కొనసాగించుటకై మరులు కొల్పినది!

వారి కొమరితనైన నాకు బాల్యము నుండియు బ్రహ్మోపాసనాప్రార్థనా దికము రుచిమంతమైన లేతయెడదలో నును కాంతుల ప్రసరింపజేసి శిఖర ప్రతిష్ఠ నంది తిష్ఠ వేసినది. అది అంతటితో ఆగక మాపెదనన్నగారు నాశము రామలింగ

యోగ్యుడు స్థాపించిన వైశ్యసేవాసదనంలో విద్యనభ్యసించే తరుణంలో బ్రహ్మ  
సమాజాచార్యులు శ్రీ తల్లాప్రగడ ప్రకాశరాయ సద్గురులు పాఠము పాఠము మా  
విద్యా మందిరానికి విచ్చేసి,

“నేడు మన మందఱము కూడి

పాడుదము పరమేశ్వని..... ..

అనే

కీర్తనను,

“ఈగడ్డిపూవులే ఈదారిపొంతనే

ఎండిపోనీవోయిదేవా

నీయిష్టమైనచో నీపూలదండలో

నిండిపో నీవోయిదేవా..... ..”

అనే

కీర్తనను, ఇంకా అనేకములైన బ్రహ్మసమాజ కీర్తనలను తన మండ్రగంభీర  
గళరవం పొందుగువారగా పాడేవారు. అనాదే నాపసిహృదయం ఆప్రకాంతమధుర  
గంభీరరసవాహినిలో మునిగి ఆజడధిరోతులలో లభించే సవరత్ననిధులను  
కైవసం చేసుకొని భద్రపఱచుకొన్నది.

మేము నిత్యమూ ప్రార్థనా సమయంలో హృదయశంఖమూది గళమెత్తి  
కీర్తనచేసే ఆ చిక్కని భక్తిగీతాలలో మిక్కిలి చక్కనిదైన “ఈగడ్డిపూవులే  
ఈదారిపొంతనే” అనేకీర్తన సోదరులు ఏకాంతభక్తిపరవశులూ ఐన శ్రీ దేవుని  
పల్లి కృష్ణశాస్త్రిగారి రచన అని తెలుసుకొన్నప్పుడు అశ్రుత్రభక్తిపరతంత్ర  
పంస్కారులైన శ్రీ కృష్ణశాస్త్రిగారిపై నాకు కల్గిన పరమాదరం చెప్పనలవి  
కానిది. అశ్రద్ధ నన్ను వెనుతఱచుగా నేను శ్రీ కృష్ణశాస్త్రిగారి ప్రార్థనాగీతాల  
కొఱకు తహతహలాడేదానను.

“కాంచలేను కాంచలేను

కనులు మూతలువడునుదేవా” అనే

కృష్ణశాస్త్రిగారిగీతం, ఎప్పుడూ నా ఆంతర్యపు దొంతరలోనిండి రాగతరంగితమై  
గీతికాప్రసూనాలతో సర్వేశ్వరుని పాదారవిందాలకడ మోకరిల్లే చైతన్యస్ఫూహను  
మోసులెత్తింపజేసింది.

కాలాంతరంలో మద్రాసురేడియో 'ఆంధ్రసాహిత్యం భక్తికవితా ప్రాధాన్యం' అనే శీర్షికపై ప్రసంగించమని నన్ను కోరినపుడు ఆ ప్రసంగ వ్యాసంలో ప్రధానంగా కృష్ణశాస్త్రిగారి కీర్తనా సాహిత్యమే నాకు ఉపకరించింది. ఆ ప్రభావంతోనే నేను ఆ ప్రస్థంగంకొఱకు

“నీలోని మార్దవము నేనె

నాలోని వైభవము నీవె

నిఖిలమో రోకాలు

నిండివెల్గెదమోయి ||ఈశ||

అనేకీర్తనా రచన చేశాను.

అది మొదలు ఎన్నోకీర్తనలను నేను అవిధంగా రచించి తన్మయంగా పాడు కోవడం నానిత్య జీవనవిధిగా, అనభ్యంత విద్యగా ఆలవడి పోయింది.

ఈ గీతికా రచనకు నాకు శక్తినిచ్చిన సోదరులు, అత్యంతికపరభక్తి పరిపక్వచేతనా సౌందర్యతేజోమండితులు, ఆప్తికృతభావనాపరవశులూ, ఏకేశ్వరో పాసనాపులకితాంతరంగులూ అయిన శ్రీకృష్ణశాస్త్రిగారికే ఈ కృతిరత్నము నొసంగుట పరమమైన కర్తవ్యమని వారికే ఈకృతినర్పించాను. వాడుస్వీకరించడం నాభాగదేయం.

వారి దీవనతో ఈకృతి సంతమసాన్ని చీల్చిచెండాడి, ఆంధ్రుల హృదయాల్లో కాంతిశిఖరమై సుప్రతిష్ఠిం కాగలదు.



ఇంకొక్కమాట కళాప్రపూర్ణులూ, కవితాగగనరంగంలో నిండు జాబిల్లి  
అయిన మహాకవులు సోదరులు కళాప్రపూర్ణులు శ్రీ సి. నారాయణరెడ్డిగారు  
నాపై ఆదరముంచి ఈశ్వరివిపంచిని శ్రుతులు సవరించి రాగసాధనకై  
ఆయత పఱచినారు. వారికి సాదర ప్రణామాంజలి.

తమసోమాజ్యోతిర్గమయ

మృత్యోర్మామమృతంగమయ

కళాప్రపూర్ణ

డా. ఊటుకూరి లక్ష్మీకాంతమ్మ

# రా గా రా ధ న

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

రక్తికై నా భక్తికై నా. ఆత్మనమర్పణం సమాన ధర్మం. రక్తి  
రజ్జువులో ముడిపడేది ప్రేయసీ ప్రియులైతే భక్తిసూత్రంలో కట్టు  
పడేది భక్తుడూ పరమేశ్వరుడూ. భక్తిభావన రాగతరంగితమైతే, గీత  
ప్లావితమైతే ఆ ఆరాధన మనన రమ్యం : స్మరణ కామ్యం.

శ్రీమతి ఊటుకూరి లక్ష్మీకాంతమ్మగారు వైదుషిని పండించు  
కున్న శేషుషీమతి. బాల్యంలో ప్రసరించిన బ్రహ్మసమాజ ప్రభావ  
ప్రభలు ఇన్నాళ్లుగా అంతరంగంలో దొంతరలు దొంతరలుగా దోబూ  
చులాడి నేటికీ ఈ సంపుటిలోని గీతాలుగా రూపొందినవి. ఈ గీతాల్లోని  
స్వామి, రాజు, అందగాడు ఆ దేవదేవునికి పర్యాయనామాలే. ఆ దేవ  
దేవుడు కూడా ఏకంగా స్వర్గుణంగా, భాసించే అరూపరూపుడే.

ఇవి పాడుకునేటప్పుడు రక్తికట్టే గీతాలైనా, వీటిలో చదివే  
టప్పుడు కూడా కవిత్వం జుమ్మనిపించే పంక్తులూ ఉన్నాయి.

‘తడివోని కనులతో

ఉడివోని తలపుతో’

అన్నప్పుడు ప్రాససౌందర్యంతోపాటు ఆర్థభావన తొంగి చూస్తుంది.

‘మధువు దోసిటబూసి  
మందార హృదయమ్ము  
బ్రదుకు దోయిలి బూసి,  
ప్రార్థనా హృదయమ్ము’

అనే సంక్తుల్లోని భావచిత్రాలు ఉత్తమ కవితాత్మను పుక్కిట పట్టు  
కున్నవి.

‘వింగిసేలను నిండు నాస్వామి నిన్నెప్పుడు  
పిల్లతెమ్మెరనై అల్లుకొనియెను’

అనే పాదంలోని ఊహా అత్యంత వినూత్నం. ఇంతకాలం లతలా  
అల్లుకోవడముంది. పిల్లగాలిలా అల్లుకోవడం సుతి మెత్తనినవ్యత.

బాల్యంలో దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రిగారి బ్రహ్మ సమాజ గీతాలు  
విన్నప్పుడు కలిగిన అనుభూతులను గీతులుగా మలచుకున్నామని లక్ష్మీ  
కాంతమ్మగారన్నారు.

‘తుడువతే’ కన్నీడు చెలియా అనే గీతంలో కృష్ణశాస్త్రిగారి  
‘కురియుమురా కన్నీరును’ అనే గీతం ప్రభావం స్ఫుటంగా కనిపిస్తు  
న్నది. శాస్త్రిగారి ప్రభావంతో వెలువడిన గీతాలను వారికే అంకితం  
చేయడం శరధిసీరుల సయోధరములు కొని తెచ్చి, మళ్ళీ వర్షా  
రూపంలో ఆ శరధిలోనే కురిసినట్లుంది. ఈ రూపకంగా శాస్త్రిగారి  
‘అప్పు’ తీర్చుకున్నందుకు లక్ష్మీకాంతమ్మగారు అభినంద్యులు.

కాంతి శిఖరాట

ఎందుకో నామనస్సెందుకో

ఎందుకో నామనస్సెందుకో

నిను తలచి పులకించు

ఎందుకో నామనస్సెందుకో

నినుతలచి పులకించు.

నీగుణము మాధనము  
నీచరిత మాకవిత  
నీత్యాగమే గానమై  
- ఎదల నుప్పొంగించు

ఎందుకో నామనస్సెందుకో  
నినుతలచి పులకించు.

నీప్రకృతి మా సుకృతి  
నీవినుతి మాప్రగతి  
నీనుతియె సుగతియై  
బ్రదుకు పండ్లచేను

ఎందుకో నామనస్సెందుకో  
నినుతలచి పులకించు.

నీమూర్తి మాస్ఫూర్తి,  
నీ దీప్తి మాకీర్తి  
అర్తితో నిన్గొలుచుటే  
జీవిక ధ్యేయమా

ఎందుకో నామనస్సెందుకో  
నినుతలచి పులకించు.

ఎందుకో నామనస్సెందుకో

తాత్పర్యోపలప్రీతి  
ప్రమానురోపల మమత  
నదులలో జీవనము  
కడలిలో స్పందనము

ఎందుకో నామనస్సెందుకో  
నినుతలచి పులకించు.

ఈవిశ్వ రీతిలో  
ఈ వివిధ ప్రకృతిలో  
నీవికాసమే శశ్వ  
త్రప్రకాశమై యలరు

ఎందుకో నామనస్సెందుకో  
నినుతలచి పులకించు.

ఇందు నందున గాక  
ఎందెందునన్ గాని  
ముందు ముందుకు మమ్ము  
నడపించు నందుకో

ఎందుకో నామనస్సెందుకో  
నిను తలచి పులకించు.

నిఖిలమౌ భువనా లు  
నిండి వెల్గెదమో యి

నీరోని మార్దవము నేనై  
నాలోని వైభవము నీవై

నిఖిలమౌ భువనా లు  
నిండి వెల్గెదమో యీ ఈశా

కడలిరోతులు తటచి  
కడల యెల్లలు చటచి

నిండారి భావత  
రంగాలు శబలింప

సంభ్రమించెద మోయీ  
విభ్రమించెద మోయీ  
విధి విరామము లేక ఈశా

నీరోని మార్దవము నేనై  
నాలోని వైభవము నీవై  
నిఖిలమౌ భువనా లు  
నిండి వెల్గెదమో యీ ఈశా

చూపుచూపులు లేక  
పలుకు పలుకులు లేక  
నిశ్చలమౌ నీరవమౌ  
నిబిడ హృత్స్పీమలతో

నిలిచి పోదమటోయీ  
విలుచు కొందమటోయీ  
విపుల జగతీ సారము నీశా  
నీలోని మార్దవము నేనై  
నాలోని వైభవము నీవై  
నిఖిలమౌ భువనాఽనింది  
నింది వెల్గెదమోయీ ఈశా

అంతయును ఏకమై  
అన్నియును ఒకటియై  
అంతరంగము నిండ  
అంతర్ముఖులమై

అనంత పదసీమ  
అనంద ధామాలు  
అల్లకొంద మటోయీ ఈశా

నీలోని మార్దవము నేనై  
నాలోని వైభవము నీవై  
నిఖిలమౌ భువనాఽనింది  
నింది వెల్గెదమోయీ ఈశా.



## నీయె టు క

యె టు క యందేను ఉన్నేషిత నగుదు  
నీదీప్తిలో నాకనులు ఉన్నిషిత చెందు  
నీఅభయ సామ్రాజ్య దివ్యసన్నిధి నన్ను  
నుఖియింప గొంపొమ్ము ఓదేవ దేవ

నీయె టు క యందేను ఉన్నేషిత నగుదు  
నీయె టు కలో నాకనులు ఉన్నిషిత చెందు

ఎచ్చోట ఈ అతుకు బొతుకుల బొంత  
దరిని జేరగలేదో ఆదివ్యసీమ  
నుఖియింప గొంపొమ్ము ఓదేవ దేవ  
అదియె పదివేలొను నాపాలికోదేవ

నీయె టు క యందేను ఉన్నేషిత నగుదు  
నీ దీప్తిలో నాకనులు ఉన్నిషిత చెందు

ఏచోట ఈపాట పొచ్చెముల బ్రదుకు  
దరియ జేరగరాదా ఆప్రేమ సన్నిధికి  
సుఖియింప గొంపొమ్ము ఓదేవదేవ  
ఇదియ నాప్రార్థనమ్మోయి దేవ

నీయెటుక యందేను ఉన్నేషిత నగుదు  
నీదీప్తిలో నాకనులు ఉన్నిషత చెందు

ఏచోట నీకడ అలత లెప్పుడు  
శమియించునో ఆ ప్రళాంత వాటికిని  
సుఖియింప గొంపొమ్ము వన్నోయిదేవ  
ఇదియ నీప్రసాదమ్మాను ఓదేవదేవ

నీయెటుక యందేను ఉన్నేషిత నగుదు  
నీదీప్తిలో నాకనులు ఉన్నిషత చెందు

ఏచోట ఈదుర్విషయ జలధు లన్నియునింకి  
ఆణగి పోవుచునుండు నాయానందసీమ  
సుఖియింప గొంపొమ్ము ఓదేవదేవ  
అదియె పదివేలు నాపాలికో దేవ ॥

నీయెటుక యందేను ఉన్నేషిత నగుదు  
నీదీప్తిలో నాకనులు ఉన్నిషత చెందు ,

# అ ల రి న మ న సు

అలరిన మనసున అలరులు విరిసెనే  
కలలవితేలియు కళలై మెరిసెనే

అలరిన మనసున అలరులు విరిసెనె

ప్రభుని సంస్కరణము విభవము గూర్చెనే  
అభయహస్తమ్మే ఆశ్రయమిచ్చెనే

అలరిన మనసున అలరులు విరిసెనే

చెలువుని పొడగన పులకలు మొలచెనె  
కలికి పలుకుల నమృతము చిందెనె

అలరిన మనసున అలరులు విరిసెనె

వొల్గన్నులలో వలపులు కురిసెనె  
వొల్లభ్యమునన్ దెందము మురిసెనె

అలరిన మనసున అలరులు విరిసెనె

చల్లని స్పర్శను స్వర్గమె యురలెనె  
మెల్లని తలపున కుల్లము పొంగెనె

అలరిన మనసున అలరులు విరిసెనె.

# ఆ గ లే ను సా గ లే ను

ఆ గ లే ను సా గ లే ను

ఆ గి సా గి తూ గ లే ను

ఆ గ డ మ్మ ల తో బ్ర దు కం తా

వే గి పో యె నో యి దే వ

వే గి ర మె నీ క రు ట లే క

ఆ గ మ రూ ప భ వ సా గ ర మీ ద లే ను

ఆ గ లే ను సా గ లే ను

ఆ గి సా గి తూ గ లే ను -

ఆ డ లే ను పా డ లే ను

ఆ డి పా డి వే డ లే ను

కీ డు వ దు చు జీ వ న ల త

వా డి పో యె నో యి దే వ

ఆ డ బో వు లీ ర్థ ము టు ల

ఆ డ రిం చి బ్రో వ కు న్న

ఆ గ లే ను సా గ లే ను

ఆ గి సా గి తూ గ లే ను

పీలువలేను నిలువలేను

పిలిచి, నిలిచి కొలువలేను

విలువలేని జీవిత మిటు

సలిగిపోయెనోయి దేవ

పలుకరించి వలపు నాపై

చిలుకరింపకున్న నింక

ఆగలేను సాగలేను

ఆగిసాగి తూగలేను

కోరలేను దూరలేను

కోరి, దూరి, చేరలేను

దారిచూపు వారులేక

ఘోరతమము పాలబడితి

సేవారితా భయహస్తమిచ్చి

దారి నీవు చూపకున్న

ఆగలేను సాగలేను

ఆగిసాగి తూగలేను -

ప్రత్యయమ్ము చూపలేను

గత్యంతరమైన లేదు

సత్యకాము దీవుతండ్రి

శాశ్వతుండ వీవుతండ్రి

నిత్యమనంతమౌనీదు కరుణ

అత్యంతము లభియింపకున్న

ఆగలేను సాగలేను

ఆగిసాగి తూగలేను -

# తుడువ కే కన్నీరు

తుడువకే కన్నీరు చెలియా

తుడువకే, తుడువకే

జడిజడి జల్లులై

జలజల పారనీ

తుడువకే కన్నీరు చెలియా

పొరలేటి కన్నీటి

కెరటాలు సుంగన

ఎదలోని బెడదల

నెత్తెలుగు నాస్వామి

తుడువకే కన్నీరు చెలియా

తడివోని కనులతో  
ఉడివోని తలపుతో  
ఉడుగని వెతలతో  
అడుగుకొన నీవె నాసామి

తుడువకే కన్నీరు చెలియా

నిదురవేగిన కనులు  
ప్రిదిలిపోయిన మనసు  
కననీవె నాసామి  
కనువేడురులు నెలగ

తుడువకే కన్నీరు చెలియా

కనులవెంచిడి కసలు  
కరగి కరగుచు పార  
అమలమౌ నాహృది  
నధివసించునొ అపుడు

తుడువకే కన్నీరు చెలియా

కనుల మెలగెడి విభుడు  
కన్నీటి జాలుతో  
ప్రతిఫలింపగ జూచి  
పరవసిం పగనీవె

తుడువకే కన్నీరు చెలియా  
తుడువకే, తుడువకే.

# నీ క రు ణ లే క

కరుణలేక

మనగలనొ ప్రభూ - నీ

కరుణలేక

మనగలనొ

అరుణారుణమా నీ

హస్తపల్లవమ్ము నీడగాక

మనగలనొ - ప్రభూ - నీ

కరుణలేక మనగలనొ

తాతిద జీవములు చిలికి

నాతిని జేసిన నీకృపకై

ప్రీతిని పాతరలాడక

ఏట్రాతిని నేనిక మనగలనొ - ప్రభూ - నీ

కరుణలేక మనగలనొ

ఎంగిలొసంగిన అంగనకే

కేలొసంగిన నీకృపకై

అంతరంగము నొసంగక

ఏతెఱంగున నేనిక మనగలనొ - ప్రభూ - నీ

కరుణలేక మనగలనొ -

కలుషభరముడిపి

శిలలను తేల్చిన నీకృపకై

పలుమలు పలవరింపక

వీలీలను నేనిక మనగలనొ - ప్రభూ-నీ

కరుణలేక మనగలనొ.



# నీకై చేర్చితి నీ మధువు

నీకై చేర్చితి నీ మధువు, నే

నీకై చేర్చితి నీ మధువు

ప్రాణ రాగ రసము లొడిచి

తేర్చిన జీవన మధువు

నేనీకై చేర్చినీమధువు.

ఏ నెఱుంగ గ్రహింతువో

విగ్రహింతువో

ప్రాణనాథ ఈ నివేదనమె

నాకు మురువు

నే నీకై చేర్చితి నీమధువు.

బ్రదుకు ద్వారమై

భవదాగ మన వాంఛమై

నేయి కనుల వేచి యుండె

రేయి పవలు

నే నెఱుంగ నిందించెదవో

అభినందించెదవో

శీవితేజ వితలు స్నేయగాదు

నీకు పడువు

నే నీకై చేర్చితి నీమధువు,

మధుర భావనలమాలయై

పరవశించితి నీపదసన్నిధిని

ఏ నెఱుంగ కరముల నొత్తెదవో

ఉరమున హత్తెదవో

మధుర భావుక అనురాగమె

నాకు హరువు

నే నీకై చేర్చితి నీమధువు.

## రాలిన పూవుల రాగమాలిక

రాలిన పూవుల రాగమాలిక లల్లెదవో

అల్లిన మాలిక నాగళ సీమను

పొలుపొందు నాకో

రాలిన పూవుల రాగమాలిక లల్లెదవో

జారిన తేనెల కలకండలు

సేసెదవో

చేసిన కండలు ఆస్వాద్యము

తొనాకో

రాలినపూవుల రాగమాలికలల్లెదవో

చెదరిన యెదలను చేరిచి

అది కెదవో

అదికిన యెదలవి ఆనందాబ్దు

తొనాకో

రాలినపూవుల రాగమాలికలల్లెదవో.

## ఏమని పొగడుదుర

ఏమని పొగడుదుర స్వామీ నీకరుణ

ఏమని పొగడుదుర

పండువెన్నెల సొగసు, నిండుచీరహాసు

ఏకమై భాసించు నాకమున జేర్చితివి

ఏమని పొగడుదుర స్వామీ నీకరుణ

గుణము అవగుణమ్ము, పున్నెము, పావము

స్తుతియు నిందయును, రాగము ద్వేషము

ఏకమై భాసించు నాకమున నను జేర్చితివి

ఏమని పొగడుదుర స్వామీ నీకరుణ

చీకటి వెలుతురు, సుఖము దుఃఖమును

పుట్టుట గిట్టుట శాశ్వతచక్రమై

ఏకమై భాసించు నాకమున నను జేర్చితివి

ఏమని పొగడుదుర స్వామీ నీకరుణ

నీదరిని వసియించి, యీ జీవితపు సొగసు

నీచైతన్యమృదు ధారా వాహికగ భావించి

అద్భుతాశ్చర్య పరవశత నొందుచును తిలకింతు

ఏమని పొగడుదుర స్వామీ నీకరుణ

## ప్రణయ తపస్విని

కలతనిదురలు, కలవరమ్ములు  
వెలది నీదగు భాగ్యవిభవము  
వలపు లెఱుగని వల్లభునకై  
వంతగ్రాగిన ఫలమటె !

తిలకముల్లన చెదరిపోయెను  
కనులకాటుక కఱగిపోయెను  
పెదవులల్లన బెదరుచుండెడు  
ఎదల వలపులు వ్యథకటె !

రెనలచూచుచు ఉసురువిడచెడు  
బెగడుగుడు చుచు అగడు సేసెడు  
ఊరడించిన ఉలికిపడియెడు  
ఉమ్మలికమ్ములూరటకె ?

విభునిగుణగణవిభవగానము  
భాగ్యమిచ్చునె పడతినీకును !  
విభుని స్మరణనె భవముగడపెడు  
విధముకాదని యెఱుగనె ?

ప్రణయమెఱుగని ప్రభునిపదముల  
బ్రదుకు హారతి కపురమాయెను  
తపసుపండని ప్రణయతపసివి !  
పరులు నవ్వుటె ఫలమటె !

కలతనిదురలు కలవరమ్ములు  
వెలది నీదగుభాగ్య విభవము  
వలపులెఱుగని వల్లభునకై  
వంతగ్రాగిన ఫలమటె.

# నీ దు క రు ణ

ఈశ నీదుకరుణ

కెపుడు పాత్రమౌదునో

ఈశ్వరా

నశ్వరమ్ము లీసుఖముల

నశ్వరమ్ము నీదుకరుణ

ఈశ నీదుకరుణ

కెపుడు పాత్రమౌదునో

ఈశ్వరా

పాప తిమిరమౌను జ్యోతి

భాస్వదమల జ్యోతి నీదుకరుణ

ఈశ నీదు కరుణ

కెపుడు పాత్ర మౌదునో

ఈశ్వరా

దుఃఖ దగ్ధమౌను ప్రకృతి

ప్రావృడంబు వృష్టి నీదుకరుణ

ఈశ నీదుకరుణ

కెపుడు పాత్రమౌదునో

ఈశ్వరా

హ్లానమలిన సుమము భవము

హ్లాన సుధాధార నీదుకరుణ

ఈశ నీదుకరుణ

కెపుడు పాత్రమౌదునో.

ఈశ్వరా.

# ఏలికవు నీవు ప్రభూ

ఈ నిలుపేద జీవికకు ఏలికవు నీవు ప్రభూ  
ఈచిలుగుండెవలచు ప్రణయమాలికవు నీవు ప్రభూ  
నీమృదుపాద వరివన్య పరవశింపగనివె ప్రభూ  
నీప్రేమసన్నిధి నొడలుపులకరింపగ నీవె ప్రభూ

ఈనిలుపేదజీవికకు ఏలికవు నీవు ప్రభూ  
నీతపమునందె బ్రతుకు వేగిపోనీవె ప్రభూ  
నీమధుర హాసములోన కలుగిపోనీవె ప్రభూ

ఈనిలుపేదజీవికకు ఏలికవు నీవు ప్రభూ  
నీ నీరీక్షణయందె మనసు చిద్రుపలుగానివె ప్రభూ  
చిదురు చిదురునను నీరూపుకాంచి మురియగనివె ప్రభూ

ఈనిలుపేదజీవికకు ఏలికవు నీవు ప్రభూ  
నీకన్దోయికాంతికై కృశియింపగానీవె ప్రభూ  
నీఅభయ హస్తముకోరి అంజలింపగనివె ప్రభూ

ఈనిలుపేద జీవికకు ఏలికవు నీవు ప్రభూ  
నీమధురవీక్షణకునై పడియుండ నీవె ప్రభూ  
ఈమేను కండలుగకోసి కానుకీయగ నీవె ప్రభూ

ఈనిలుపేద జీవికకు ఏలికవునీవు ప్రభూ  
ఈకమలకోరకము వెలుగు కిరణమాలికవు నీవు ప్రభూ  
ఈశీర్ణజీవితరేఖదిద్దు వర్ణతూలికవు నీవు ప్రభూ

ఈనిలుపేదజీవికకు ఏలికవు నీవు ప్రభూ

# జీవిత శిశిరము

జీవితమంతా శిశిరంబేనా

జీవించుట యిక చీకటికేనా

జీవితమంతా శిశిరంబేనా

ఏ వెలుగేనియులేక దుఃఖావిలమయ్యెనే  
తావలమై శాంతికి విరిదాపులు జల్లుట యెపుడో

జీవితమంతా శిశిరంబేనా

ఏసుఖమేనియు లేక వేసట చెందెనే  
విమలహాసరేఖయై మోసులెత్తుట యెపుడో

జీవితమంతా శిశిరంబేనా

ఏమాధుర్యములేకయె వెగటై పోయెనె  
వేమటు నీపద సేవల ప్రేముడి జెందుట యెపుడో

జీవితమంతా శిశిరంబేనా

ఏ అమృత మొల్లక ఆరట మొందెనే  
న్యాయమా నీకిటు నన్నొల్లరి వెట్టగ

జీవితమంతా శిశిరంబేనా,



# నీవు కాక

నీవు కాక

ఈదుర్బల యాన పాత్రికల  
ప్రళయజలధి దాటించు  
ప్రబలు రెవ్వరున్నారా

నీవుకాక

ఈసుమ హృదయ కోశముల  
సుమధుర మకరంద రసము  
నింపు నిర్భరు లెవ్వరున్నారరా

ఓ దేవదేవ

నీవుకాక

ఈనును లేత పచ్చికల  
కడుశీతలమ్మా వృష్టి  
దడుపు నాధుండెవరున్నారరా

ఓ దేవదేవ

నీవుకాక

ఈ కటికచీకటిపై  
నిరుపేద జీవికలపైన  
వెలుగు నింపెడు జ్యోతి యెవ్వరున్నారరా

ఓ దేవదేవ

ఏవిద్య నేనెటుగ నిన్నువేడుటదప్ప  
ఏకళల నేనెటుగ నిన్నునమ్ముటదప్ప  
నీలీల నీకరుణ నాకు దిక్కగుదేవ  
నీప్రేమ నీదీప్తి శాంతిసౌఖ్యముగూర్చు

నీవుకాక

ప్రబలురెవ్వరున్నారరాదేవ .

# చల్లచల్లన రావొ ఓ స్వామి

చదలేటి మీల మీలలు

సంతరించిన సంధ్య

సెలయేటి గల గలలు

సవదరించిన సంధ్య

చల్ల చల్లన రావొ ఓస్వామి

స్వార్పణం బిదిగోర నా స్వామి

మధువు దోసీటబూని  
మందార హృదయమ్ము  
బ్రహ్మకు దోయిలి బూని  
ప్రార్థనా హృదయమ్ము

పిల్లిన్నే పల్మాలు నిన్నోస్వామి  
పలుకవే మాతోడ నాస్వామి

మల్లియల పరువమ్ము  
పదిల పఱచిన యుషస్సు  
పరమేశు సృత్యమ్ము  
పరిధ విల్లిన మనస్సు

నిన్నాలపించెనే ఓస్వామి  
విన్నావ యీ మొఱలు నాస్వామి

క్షణిక జీవమ్మురా  
ప్రకృతి సౌందర్యమ్ము  
చిటిక జితియించురా  
జీవమాధుర్యమ్ము

అలసించెద వేల ఓస్వామి  
అమృతంబీగదవె నాస్వామి

# తలపు సంద్రము

తలపు సంద్రము పెల్లుబికి  
త్వత్పాద సన్నిధి జేర  
పర్వమయ్యెను నేడు  
గర్వమయ్యెను బ్రదుకు

ఓ దేవదేవ

ఓ మహాప్రభావ

నీదివ్య సన్నిధిలోన  
శాంతి పెన్నిధి లభించి  
సర్వముం బ్రాపించె  
ఉర్వరయె దీపించె

ఓదేవ దేవ

ఓ మహాప్రభావ

నీ కృపా మృతవృష్టి  
బడలికలు వాసె  
భవబంధములు వీడె  
ఆనందమున మేను  
తూలికై ఎగసె

ఓదేవ దేవ

ఓ మహాప్రభావ

# క్రొందమిం జిందేటి అందగాడా

క్రొందమిం జిందేటి అందగాడా

ఆనందవాహికను నన్నందుకోరా.

కోటిరేకుల విరియు క్రొందమ్మినై నను

తేటిపాటల నావలపు నీకు తెలిపేనురా

క్రొందమిం జిందేటి ఓ అందగాడా

ఆనందవాహికను నన్నందుకోరా

కొందకొమ్మల కన్నె గేదంగినై నేను

నిండుగుండెలగ్రుచ్చి కాగలిం చేనురా

క్రొందమిం జిందేటి ఓ అందగాడా

ఆనందవాహికను నన్నందుకోరా

విశ్వవిభుడవు నీవు నీయొడిని నేనాదిగి

సెలయేళ్లుగా పారిపొంగి సాగేనురా

క్రొందమిం జిందేటి ఓ అందగాడా

ఆనందవాహికను నన్నందుకోరా

నింగినేలనునిండు నాస్వామి నిన్నెపుడు

పిల్లతెమ్మెరనై అల్లుకొనియేనురా

క్రొందమిం జిందేటి ఓ అందగాడా

ఆనందవాహికను నన్నందుకోరా

రాగవసంతుడనీవు భోగవసంతుడవు

శతరాగ రాగిణినై రక్తిమలు చిందేనురా ॥

క్రొందమిం జిందేటి ఓ అందగాడా

ఆనందవాహికను నన్నందుకోరా.

# నా రాజా

వెలుగుబాటల నడచి

వెన్నెలల మెట్లెక్కి

కన్నులలో చంద్రుణ్ణి

కలుసుకొనియేనా నారాజా

కన్నులలో చంద్రుణ్ణి కలుసుకొనియేనా

బ్రతుకుతెరువులలోన  
పన్నీరులై పారి  
మున్నీరులొ ప్రేమలో  
కరగిపోయేనా నారాజా,

కరగిపోయేనా ॥

ప్రణయేశు నునుమేని,  
కాంతి దొంతరలలో  
లగ్నవణ్య వీచినై  
మెఱసిపోయేనా నారాజా,

మెఱసిపోయేనా ॥

మువ్వముత్తెపు రవళినై  
మురిపెంపు శోభనై  
పరమేశు నృత్యాన  
పాదార్చనము చేసేనా నారాజా

పాదార్చనము చేసేనా ॥

హృదయేశ్వరునిదివ్య  
ప్రేమనన్నిధి నొదిగి  
హాస చంద్రికనై  
పరవశమొందేనా నారాజా

పరవశమొందేనా ॥



## ఇదిచాలు నిదిచాలు

ఇదిచాలు నిదిచాలు  
ఇంకేదికోరను మేలు  
పరమ సౌఖ్యము నీది  
పారవశ్యము నాది  
జీవితేశ్వరా బ్రదుకు  
తేనియలు చిలికి

భవ్యసన్నిధిచేర్చి

పాలింపుమోయి

ఇదిచాలు నిదిచాలు

కేదికోరను మేలు ॥

పాదాభివందనమె

స్వాదు పథమ్మని తలచి

యుగయుగమ్ముల దవిలి

భవము నీదితినెటులో

సేవయేచాలు

భవముపండును మేలు

ఇదిచాలు నిదిచాలు

ఏదియు కోరను మేలు

జీవితేశ్వర కరుణ

చేదుకోవోయీ

కరుణా మరందమె

వరవిభూతి యనితలతు

నీప్రేమ లాభమ్మె

నాకు సదివేలు

ఇదిచాలు నిదిచాలు

ఏదియు కోరనుమేలు.